

## Sint-Denijs-Boekel – Wijlegem

### Praktisch

Langs deze wandeling komen we langs de Moldergemmolen en maken we kennis met de Molenberg. Welke wielierliefhebber kent deze "berg" niet uit de talrijke wielierklassiekers die onze streek aandoen? Ook langsheen de beschermde kapel van Wijlegem met schandpaal ervoor en het pittoreske Vredesplein van Sint-Denijs-Boekel is het heerlijk wandelen.

**Startplaats:** we vatten deze wandeling best aan op het Vredesplein te Sint-Denijs-Boekel omdat hier parkeergelegenheid is. Het parcours is **volledig verhard**. **Horeca-mogelijkheid** is er in de Mechelse Koekoek (Moldergemmolen).

### Bezienswaardig

Op het **Vredesplein** werd in 1105 aanvankelijk een kapel gebouwd van ongeveer 7 op 7 meter. In het begin van de 16<sup>de</sup> eeuw werd de kapel omgebouwd en vergroot tot **kerk**. In de 17<sup>de</sup> eeuw werd de gotische kerk omgebouwd in renaissancestijl en in het begin van deze eeuw werd deze kerk "gemoderniseerd" in haar huidige vorm. De kerk is toegewijd aan Sint-Denijs en is volledig beschermd. Sinds 2003 staat op het vredesplein ook een bronzen **beeldje** van een **handschoenstikster** in actie. Van halverwege de 19<sup>de</sup> eeuw tot diep in de 20<sup>ste</sup> eeuw waren de verschillende handschoenateliers in Sint-Denijs-Boekel toonaangevend. Het stikwerk -dat vaak door de dames thuis werd verricht- was een meer dan welkom aanvullend inkomen.

Het gehucht **Wijlegem**, met zijn **kapel** en zijn hoven is een curiosum. Wijlegem behoorde tot de Gentse Sint-Pietersabdij die deze kapel al liet bouwen in de 11<sup>de</sup> eeuw. De wapenstein van de Sint-Pietersabdij is nu nog te zien in de kerkhofmuur. Margaretha was een populaire volksheilige in de Middeleeuwen. Deze kapel was zowaar een parochiekerk, want Wijlegem was tot 1829 een zelfstandige parochie. Hier woonden op dat moment een 80-tal mensen. Na de godsdienstoorlogen van de 16<sup>de</sup> eeuw raakte de kapel in verval en deed ze zelfs even dienst als schuur. Pas in de 18<sup>de</sup> eeuw werd het vroeggotische kapelletje opgeknapt en heel beperkt uitgebreid. De grote uitbreiding en verbouwing van het gros van de Vlaamse parochiekerken gebeurden op het einde van die 18<sup>de</sup> en doorheen de 19<sup>de</sup> eeuw, dus het kunsthistorisch belang van deze kapel zit 'm in hoe ze toont hoe de landelijke kerkjes in Vlaanderen er vaak uitzagen net voor die expansieperiode. De Wijlegemkapel is sinds jaren op 20 juli een bedevaartsoord voor zwangere vrouwen om een goede bevalling te bekomen en vroeger werden kinderen met kinkhoest ook hierheen gebracht om genezing te verkrijgen.

De kapel en omliggende gronden zijn geklasseerd en zijn zeer gegeerd voor trouw- en communiefoto's. Rechts voor de kapel zie je de **schandpaal** uit 1775.

De beide **hoven** die de kapel omringen werden in hun huidige vorm herbouwd in de 18<sup>de</sup> eeuw. Echter spreekt men reeds van 1385 van de hoven van Wijlegem, als eigendom van de Sint-Pietersabdij. Uit de toenmalige pachtsovereenkomst bleek dat de pachter jaarlijks zes vette zwijnen diende te leveren aan de bdij. Bovendien moest op het erf steeds een aantal kamers ter beschikking gehouden worden voor de abt en zijn gevolg. Tijdens hun verblijf op het erf moest de pachter instaan voor spijs en drank.

Wat verderop is sinds 2003 de **Vinkemolen te bewonderen**, een maalvaardige staakmolen, die je elk jaar kan bezoeken op Open Monumentendag. Deze molen dateert uit 1566 en stond tot 1983 in buurgemeente Oosterzele. Door een storm brak hij van zijn voetstuk en 20 jaar later werd hij terug opgetrokken in Zwalm, op initiatief van enkele gepassioneerde lokale vrijwilligers. Hier vlakbij stond tot 1946 de oude Franskoutermolen.

We wandelen nu op de **Franskouter**. Rechts krijg je een prachtig uitzicht op de **vallei van de Boekelbeek**. Je kan hier ook de kerkjes van Horebeke zien, je hebt een zicht op de protestantse geuzengemeenschap van Korsele ('de Geuzenhoek') en de Tissenhovemolen van Mater. Links heb je een wijd uitgestrekt overzicht over het laatste en minst steile deel van de **Zwalmvallei** en de aansluiting met de **Scheldevlakte**. Hier heb je als het ware heel Zwalm in één oogopslag.

Net voor het binnenkomen in de dorpskern van Sint-Blasius-Boekel, aan de Rijke Kleie, treffen we de prachtige **pastorie** aan uit 1888. De neo-gotische stijl is typerend voor het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw. Het gebouw is geklasseerd als monument. Wat verderop aan de Paalweg zien we links de **voormalige pastorie** van Sint-Blasius-Boekel. Het gebouw stamt uit 1783 en werd in de jaren 90 gerestaureerd als villa. De **Sint-Blasiuskerk** in Sint-Blasius-Boekel is in haar huidige vorm gebouwd tussen 1848 en 1849. De gemeente had veel te lijden onder de 'beeldenstorm' van 1583 toen de kerk als versterking werd gebruikt. In de kerk bevindt zich een beschermd orgel.

We zakken via de **Molenberg** en de Caildenberg naar de Boekelbeek. De Molenberg is een pittige kasseihelling die publiek bezit wordt tijdens wielervedstrijden als de Omloop Het Nieuwsblad en de Ronde Van Vlaanderen. De kasseien op de helling zijn geklasseerd als monument.

Op de Boekelbeek bevinden zich nog 3 watermolens: de Perlinckmolen in Elst/Brakel, de Vanderlindensmolen te Nederzwalm en de **Moldergemmolen** te Sint-Denijs-Boekel. Deze molen dateert wordt al vermeld in 1299 als eigendom van de Abdij van Ename. Aanvankelijk was het een zaagmolen, later een olie- en graanmolen. In 1968 zal ook hier de maaltactiviteit stilvallen. De molen doet daarna dienst als jeugdherberg en restaurant, wat vandaag nog steeds het geval is. Hij is ook geklasseerd als monument.



Rekegemstraat 26 – 9630 Zwalm (Munkzwalm)  
toerisme@zwalm.be